

# GUIDE D'ANIMATION

LES DROITS

DES FEMMES



Cet outil est une initiative du Réseau In-Terre-Actif, secteur jeunesse du Comité de Solidarité/Trois-Rivières et a été produit en partenariat avec le Mouvement Héros de la Fédération autonome de l'enseignement.





## APERÇU DE L'ATELIER

**Durée :**

de 60 à  
75 minutes

Encore aujourd'hui, les droits des femmes ne sont pas toujours respectés à travers le monde. La société telle qu'elle est construite leur accorde moins de droits, libertés et possibilités. Il est alors important de réfléchir aux inégalités d'ici et d'ailleurs, aux personnes qui luttent pour que ces droits soient acquis, maintenus et respectés ainsi qu'aux différents moyens de promouvoir au quotidien l'égalité.



### THÈME : DROITS DES FEMMES

**Discipline touchée :** Culture et citoyenneté québécoise, univers social (géographie)

**Niveau :** Secondaire 1 à 5

**Durée :** Entre 45 et 75 minutes

**Compétences disciplinaires :**

- **Univers sociale :** Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire
- **Culture et citoyenneté québécoise :** Réfléchir sur une question éthique et pratiquer le dialogue

### INTENTION ÉDUCATIVE :

**À la fin de cet atelier, l'élève sera en mesure de :**

- Connaître certaines inégalités que peuvent vivre les femmes au Québec et à travers le monde
- Découvrir des militantes féministes d'ici et d'ailleurs
- Démystifier ce qu'est le féminisme
- Identifier quelques idées pouvant être mises en place afin de favoriser l'atteinte d'une égalité entre les genres

### MATÉRIEL REQUIS:

- Tableau interactif
- [Powerpoint](#)
- Ce guide d'animation
- Cahier de l'élève imprimé pour chaque élève
- [Annexe 1 imprimé deux fois](#)
- [Annexe 3 imprimé une fois](#)





## Amorce : Réagir et agir

7 minutes

Afin d'entrer dans le cœur du sujet, le groupe est invité à écouter et réagir face à une courte saynète mettant en contexte des formes d'oppression que peuvent vivre les filles et les femmes. Trois personnes dans le groupe qui se porteront volontaires pourront participer à cette courte pièce devant leurs camarades. Si le sujet de l'atelier n'est pas encore révélé, vous pouvez attendre à la fin de l'amorce pour le faire.

**1. Aller à la diapositive 2** et expliquer au groupe que pour la première activité, vous avez besoin de trois personnes volontaires.

**2. Lire la mise en contexte** de la saynète aux élèves écrite à l'annexe 1 de ce guide.

**3. Inviter 2 élèves à venir à l'avant** afin de jouer la saynète, une personne pour jouer Constance et une personne pour jouer Robert. Leur mentionner que lorsqu'il y a le symbole Arrêt dans le texte, on doit mettre pause à la lecture.

**4. À l'arrêt 1 du texte, à main levée, questionner les élèves** sur ce que Constance pourrait répondre à son oncle. Après être arriv·e·s à un consensus, inviter la personne qui joue Constance à poursuivre la saynète avec la réponse choisie.

*Idées de répliques de Constance pour aider les élèves au besoin :*

Je refuse que tu me parles de cette façon-là. Ma vie personnelle et mes choix vestimentaires ne te regardent pas.

Je n'apprécie pas que tu fasses des commentaires sur mon apparence et ma vie personnelle, je veux que tu arrêtes s'il te plait!

**5. À l'arrêt 2 du texte, informer la classe** que le cousin de Constance est assis à côté d'elle et a tout entendu. À main levée, questionner les élèves sur ce qu'il pourrait répondre ou faire en tant qu'allié de Constance. Choisir une réponse finale parmi ce qui a été mentionné puis inviter une troisième personne à venir jouer le cousin pour conclure la saynète.

*Idées d'action ou de réplique du cousin de Constance pour aider les élèves au besoin :*

Le cousin de Constance change de place avec elle.

Robert, la façon dont elle veut mener sa vie ne te regarde pas. Je suis certain que tu vas faire une excellente ingénieure Constance!

**6. Expliquer** que comme cette saynète, ce sont des propos qu'il est possible d'entendre dans la vie de tous les jours. Inviter le groupe à réfléchir à certaines situations de discrimination semblables observées ou vécues en répondant individuellement aux questions 1a et 1b dans leur cahier de l'élève.

**a. Qu'est-ce que ce genre de situation provoque chez toi comme réaction?**

**b. As-tu déjà vécu ou observé ce genre de situation? Si oui, explique brièvement.**

**Pour conclure,** inviter quelques élèves à partager leurs réponses au reste du groupe.



## ATELIER

### Présentation de l'atelier et des objectifs

5 minutes

### Activité : Force Océane

15 minutes

**1. Expliquer aux élèves** que le sujet de l'atelier aujourd'hui est les droits des femmes et spécifier que le féminisme dont il sera question se veut inclusif des femmes trans et des personnes non-binaires.

**2. Mentionner les attentes durant l'atelier:** Le respect, l'ouverture d'esprit et la participation du début à la fin.

**3. Expliquer que les objectifs sont d'en apprendre davantage** sur la situation des femmes au Canada et à l'international, de déconstruire certains mythes en lien avec le sujet et de réfléchir à la façon dont nous pouvons s'impliquer dans la lutte pour les droits des femmes.

**Au Canada, malgré que nous vivions dans une société qui tend vers l'égalité, les femmes vivent encore des inégalités, de la discrimination et de la violence basées sur leur genre.**

**1. Aller à la diapositive 3** et expliquer au groupe qu'une courte vidéo de l'artiste et allié féministe Émile Proulx-Cloutier sera présentée et qu'il s'agit d'un Slam exprimant ce que peuvent vivre les femmes au quotidien au Québec. Aviser qu'il est important de porter attention aux paroles, puis cliquer sur le lien vers la vidéo Force Océane.

**2. Inviter les élèves à se mettre en équipe de 2 ou 3** et à lire les paroles du Slam dans leur cahier à l'activité 2. Force Océane. Leur demander de répondre dans leur cahier de l'élève aux questions indiquées:

- Parmi les nombreux passages illustrant les inégalités que peuvent vivre les femmes au Québec et au Canada, transcrire un minimum de 3 passages du texte qui le démontrent.*
- Dans tes mots, explique selon toi les raisons pour lesquelles ces passages de texte expriment des inégalités.*
- Quels enjeux spécifiques croyez-vous que ces passages de texte viennent toucher? Encercler-les.*

**3. Revenir brièvement en plénière et inviter quelques équipes** à partager avec le groupe leurs réponses.

**4. Conclure la première partie de l'activité en soulignant que** ces inégalités découlent d'un système basé sur l'idée que l'homme est supérieur et donc qu'il domine. Ce système se nomme le patriarcat. Expliquer que cela se manifeste autant dans la sphère politique, par exemple la sous-représentation des femmes dans les sphères de pouvoir, dans la sphère familiale, notamment dans le partage inégal des tâches domestiques que dans les sphères sociales, économiques et les relations intimes.







**Pour la question 2c : Explication des enjeux pouvant être soulevés lors de l'analyse des passages du texte:**

**Les rôles sociaux qui définissent les femmes :**

Les femmes sont sous-représentées socialement et sont définies par leurs rôles de mère, de conjointe ou d'épouse, etc.

**Les standards de beauté :**

En occident, cela englobe entre autres: Pas de poils, un corps mince, un visage fin et maquillé et une allure de jeunesse éternelle.

**Des attentes sociales sur les comportements féminins :**

Ne doit pas être trop émotive, ne doit pas parler trop fort, ne doit pas s'habiller de manière trop osée, etc.

**La charge mentale à la maison :**

Répartition inégale des tâches ménagères et domestiques, charge mentale plus grande majoritairement chez les femmes.

**L'écart salarial :**

Pour le même travail, plusieurs femmes n'ont pas encore le même salaire que les hommes.

**Des revenus moins élevés pour des emplois qualifiés traditionnellement féminin :**

Par exemple le métier d'infirmière, d'éducatrice à l'enfance, d'éducatrice spécialisée, etc.

**Présentation :  
Les droits des  
femmes bafoués**

12 minutes

**Le système patriarcal (de domination masculine) dans lequel nous vivons entraîne plusieurs discriminations chez les femmes dans le monde. Nous en verrons quelques-unes.**

**A. Présenter au tableau la quatrième diapositive** où l'on peut y voir une carte du monde accompagnée de quelques pictogrammes.

**B. Inviter les élèves à choisir un pictogramme à la fois** et à cliquer dessus et à lire au groupe les indications en lien avec ce pictogramme, soient : Les informations en lien avec les droits bafoués et les militantes qui luttent pour faire valoir ces droits. Favoriser la discussion en invitant les élèves à partager leurs réactions et leurs réflexions, puis cliquer sur «Retour carte du monde», pour revenir aux autres pictogrammes sur la carte.

**C. Leur demander de répondre individuellement au point 3 a dans leur cahier.**

a. Parmi les droits des femmes bafoués à travers le monde, écris une nouvelle information apprise ou que tu savais déjà qui t'a particulièrement touchée.

d. Conclure en mentionnant qu'au fil du temps, on peut observer des avancées avec les droits des femmes partout à travers le monde, notamment au Québec en matière de droit à l'avortement, d'équité salariale et autres. Il faut toutefois garder en tête qu'il reste du travail à faire et que les droits des femmes ne sont jamais complètement acquis.





**Activité :**  
**VRAI ou**  
**FAUX ?**

**15 minutes**

Les mouvements féministes visent à atteindre l'égalité entre les genres. Nous tenterons de démystifier ce qu'est le féminisme.

**1. Avec l'annexe 3** préalablement découpée en deux, installer le **VRAI** d'un côté de la classe et le **FAUX** sur le mur opposé avec de la gomme ou du ruban adhésif.

**2. Demander aux élèves** de se lever et de former un rang d'une seule ligne au centre de la classe. Avertir qu'après avoir lu chaque affirmation, les élèves devront individuellement choisir de faire un pas vers un côté (**VRAI**) ou l'autre (**FAUX**) en fonction de leur opinion.

**3. Aller à la diapositive suivante** pour lire la première affirmation et inviter les élèves à faire un pas d'un côté ou de l'autre. Cliquer pour faire apparaître la réponse à l'affirmation, expliquer celle-ci et poursuivre en présentant les autres diapositives.

**AFFIRMATIONS :**

**A. Le féminisme vise l'égalité pour tout le monde, il ne vient pas d'un désir de supériorité**  
**VRAI.** Le féminisme vise l'égalité pour tout le monde et non un désir de supériorité. On peut prendre comme exemple les luttes antiracistes où les personnes qui militent dans ce mouvement ne veulent pas être supérieures aux personnes blanches, mais plutôt que leurs droits soient respectés et que l'égalité règne.

**B. Les hommes ont un rôle à jouer dans le mouvement féministes**  
**VRAI.** Si on veut que les choses changent, il faut que tout le monde prenne part à la lutte. Pour être un allié féministe, il faut que les hommes portent une attention particulière aux privilèges masculins qu'ils ont la chance d'avoir socialement et qu'ils s'informent sur les inégalités que peuvent vivre les femmes. En outre, le féminisme sert aussi les hommes. Si les hommes disposent de privilèges, ils détiennent aussi une certaine pression sociale qui les limite et leur nuit. Par exemple, les hommes doivent être forts, cacher leurs émotions, être bon dans les sports, etc. Les luttes féministes œuvrent pour tout le monde, c'est pourquoi nous devons toutes et tous y prendre part.

**C. Les femmes qui portent un décolleté, du maquillage, des talons hauts, des jupes courtes, etc. ne comprennent pas ce qu'est le vrai féminisme.**  
**FAUX.** Être féministe c'est vouloir avoir le choix de faire ce que l'on veut sans subir de jugement ni de pression sociale. Il n'y a pas de bonnes façons d'être féministe. Le féminisme, c'est l'idée de pouvoir décider ce que l'on veut faire avec notre corps et de se présenter dans le monde comme on le souhaite. Par exemple, porter un décolleté ou une jupe courte, c'est féministe si on l'a choisi.

VRAI  
ou  
FAUX ?





**D. La majorité des féministes haïssent les hommes et sont contre eux.**

**FAUX.** Le féminisme, ce n'est pas d'haïr les hommes, mais plutôt de souhaiter avoir les mêmes droits et être traitée de façon égale. Il faut garder en tête que le féminisme ce n'est pas d'être contre les hommes, mais plutôt d'être contre le système patriarcal qui est basé sur la domination de l'homme sur le monde.

**E. Toutes les filles et les femmes vivent de la discrimination de façon similaire.**

**FAUX.** Il y a des femmes moins privilégiées que d'autres socialement pour diverses raisons en lien avec la discrimination supplémentaire basée sur leur situation économique, leur couleur de peau, leur nationalité, leur santé physique et mentale, leur apparence, etc. On appelle l'intersectionnalité le fait de vivre plus d'une discrimination à la fois. On parle de féminisme intersectionnel lorsqu'on prend en considération les discriminations supplémentaires que peuvent vivre les filles et les femmes. Par exemple, une femme noire vivra davantage de discrimination qu'une femme blanche.

**F. Les femmes qui portent le voile ne sont pas libres et le féminisme peut les aider à se libérer.**

**FAUX.** Pour plusieurs femmes, porter le voile provient d'une croyance religieuse. Le féminisme, c'est défendre le libre choix, incluant celui de porter ou non le voile chez les femmes musulmanes. D'empêcher celles-ci de le porter, c'est leur enlever leur droit de choisir, qui est contraire au féminisme.

**G. C'est féministe qu'une femme choisisse de ne pas avoir de travail rémunéré et de rester à la maison pour s'occuper des enfants.**

**VRAI.** Lorsque le choix est libre et éclairé un parent, peu importe notre genre, est légitime de vouloir rester à la maison. L'important est de le faire par choix. Le féminisme, c'est aussi de lutter pour que chaque personne puisse décider de rester à la maison et s'occuper des enfants, même les hommes.

VRAI  
ou  
FAUX?





## Activité : Remue-méninge

10 minutes

Chaque personne peut jouer un rôle dans la promotion de l'égalité entre les genres. Il s'avère donc important de réfléchir aux différents moyens qu'on peut utiliser pour défendre les droits des femmes.

**1. Inviter les élèves à se placer en équipe de deux** afin de répondre aux trois questions inscrites dans leur cahier de l'élève à l'activité Remue-méninge.

- a. *C'est quoi le féminisme pour toi?*
- b. *Pourquoi c'est encore important aujourd'hui?*
- c. *Quelles actions/activités pourrais-tu organiser à l'école pour sensibiliser les autres aux droits des femmes ?*



**Pour la question b. : Idées de raisons pour lesquelles le féminisme est encore important aujourd'hui.**

- Violence faite aux femmes;
- Inéquité salariale;
- Répartition inégale des tâches domestiques et du temps de soins aux enfants;
- Sous-représentation des femmes dans les sphères de pouvoir;
- Droit à l'avortement bafoué.

**Pour la question c. : Idées d'actions pour les élèves au besoin.**

- Projeter un documentaire;
- Inviter une conférencière;
- Organiser un quiz;
- Tenir un kiosque de sensibilisation;
- Créer une oeuvre collective engagée à afficher dans la place d'accueil;
- Élaborer des affiches de sensibilisation.

**2. Revenir sur l'activité en plénière avec les élèves** en les invitant à partager les éléments notés dans leur cahier. Il est possible d'inscrire au tableau les réponses des élèves au point c., afin que les élèves puissent avoir une vue d'ensemble sur les idées trouvées.



# LE SEXISME TUE



## Conclusion et intégration

3 minutes

1. Questionner les élèves sur les éléments retenus à travers cet atelier.

2. Avant de terminer, rappeler aux élèves 3 éléments importants à retenir :

• **Les inégalités entre les genres** peuvent prendre différentes formes et touchent plusieurs aspects de leur vie (travail, répartition des tâches, violence, etc.).

• **Le féminisme est un mouvement** qui vise le respect des droits des femmes et l'égalité entre les genres.

• **Nous pouvons toutes et tous contribuer** à l'égalité entre les genres, et ce, de différentes façons.

### SOURCES D'INFORMATION COMPLÉMENTAIRES POUR VOUS ET LES ÉLÈVES

#### S'informer

sur les droits des femmes à travers le monde avec Amnesty International

#### Consulter

cette bande-dessinée interactive qui porte sur les inégalités de genre

**Inviter** les élèves à avoir une réflexion sur une des chansons qui se retrouvent dans cette liste de lecture féministe

**Remplir** ce cahier d'activité d'Oxfam-Québec sur la lutte aux stéréotypes sexuels, racistes et sexistes.

#### POUR ALLER PLUS LOIN AVEC LES ÉLÈVES

Si le temps le permet, consacrer une période supplémentaire afin que les élèves développent un projet mobilisateur en lien avec les droits des femmes parmi les idées ressorties lors de l'atelier.

N'hésitez pas à contacter le réseau in terre actif du comité de solidarité de Trois-Rivières pour des informations supplémentaires sur cet outil ou pour en découvrir d'autres.

[rita@in-terre-actif.com](mailto:rita@in-terre-actif.com)

[www.in-terre-actif.com](http://www.in-terre-actif.com)



## ANNEXE 1

### Amorce : Réagir et agir

#### Saynète: De la chicane dans la cabane

**Mise en contexte:** Constance, 16 ans, est à la cabane à sucre pour une sortie avec sa famille élargie. Elle est assise à côté de son oncle Robert, qu'elle ne voit qu'une fois par année. Robert entame une discussion avec Constance pour prendre de ses nouvelles.

**ROBERT :** T'es rendue à quel âge ma belle Coco ?

**CONSTANCE :** 16 ans

**ROBERT :** J'me disais bien que t'avais poussé.  
T'es rendue une belle grande femme.

**Constance sourit, elle est mal à l'aise**

**ROBERT :** Ça doit faire la file pour sortir avec toi.  
En tout cas moi si j'avais ton âge... T'as tu un p'tit chum  
à nous présenter?

**CONSTANCE :** Non

**ROBERT :** T'es pas lesbienne toujours?

**Constance est mal à l'aise**

**ROBERT :** *En tout cas, habillée de même, demande-toi  
pas pourquoi les jeunes comme toi se font regarder  
par les p'tits gars.*



**Qu'est-ce que Constance pourrait répondre  
à son oncle?**

**ROBERT:** Prends pas ça de même, t'es don ben  
agressive, t'es tu dans ta s'maine coudon? On va  
changer de sujet d'abord... T'es inscrite en quoi au  
Cégep l'année prochaine?

**CONSTANCE:** En Science nature. J'aimerais être  
ingénieure mécanique ou ingénieure civile.

**ROBERT:** Voyons, tu te compliques don ben la vie!  
Tu sais que c'est beaucoup de maths ça?

**CONSTANCE:** Oui je sais, pis j'aime ça les maths

**ROBERT:** Ouais mais c'est beaucoup de job. T'as pas  
pensé être enseignante, éducatrice en garderie,  
infirmière? Parce que quand tu vas avoir des enfants,  
oublie ça la grosse job! Faut ben que quelqu'un prenne  
soin des enfants. Pis as-tu pensé que c'est bourré de  
gars à ces endroits-là? Des plans pour que tu t'fasses  
traiter comme une nunuche ou pire,  
que tu te fasses agresser.



**Qu'est-ce que le cousin de Constance qui est assis  
à côté d'elle pourrait faire ou répondre à son oncle?**



## ANNEXE 2

### Activité : Force Océane

#### Extrait du Slam

Ma belle amie

Qu'est-ce qui te tourmente  
C'est-tu le temps qui te rentre dans le ventre  
Ou tous ceux qui disent que t'as pus rien à craindre  
Tous ceux qui disent que t'as pus de quoi te plaindre  
Ouais pourquoi t'aurais la gueule en berne  
Fini le temps des cavernes, fini le temps des tavernes  
Voici venu le temps du cache cerne  
Avec la panoplie d'applications de la femme moderne  
Bonne épouse à poussette porn star spic'n span

De l'entrepreneurship pis un beau suntan  
Efficace de sept à cinq et sexy au cinq à sept  
T'as à peine dormi faut qu'tu pèses sur reset  
Pis tu t'épiles le corps tu t'épiles la face  
Tu te piles sul 'cœur et perds à pile ou face  
Pis quand tu coules à pique, 'faut pas qu'on te pique ta place  
Ni que le mascara coule sur ta carapace

Comme une rivière qui déborde et qui arrache  
Sors du sillon avant qu'on te harnache  
Attend pus qu'on te dise où le bonheur se cache  
Mon amie laisse tout' ça là relève-toi pis marche  
On te vend des revues qui te disent de t'aimer telle que t'es  
avec 200 pages d'ados photosopés  
Pis tu perds tes dimanches à perdre du poids  
Oui t'as le cœur gros mais ça, ça fondera pas

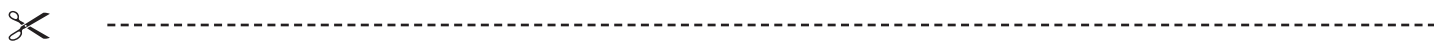
Et puis tu frenches et tu frenches et tu donnes ta peau  
Mais pourquoi le prince se transforme en crapaud  
À voir ces morons qui te méritent pas  
Je me dis que stupidon il tire ses flèches dans l'tas  
Ou ben tu benches et tu benches au banc des résignées  
C'tu mieux des poignées d'amour ou de l'amour toute pogné  
Ou vivre en coulant tes désirs tout le temps  
Tout en couvrant de graffitis ton cœur tout grafigné  
[...]

On te somme de suivre ce que les hommes pensent  
Ou mieux d'apprendre à penser comme un homme  
Bravo bravo t'es ben bonne en science  
Mais le pouvoir ma belle ça s'passe entre chums  
Encore la peur qui perle sur ton lobe  
Encore gagner moins pour la même même même job

Pis rager dans sourires que tu fabriques  
Pour ravalier la blague d'un mononcle lubrique  
C'fait juste dix mille ans qu'on te coupe la parole  
Qu'on te dompte ou t'écarte ou te traite de folle  
Là l'vent commence à peine à virer d'bord  
Y en a d'jà qui se plaignent que tu parles trop fort  
[...]



**VRAI**



**FAUX**