**Secondaire – Domaine des arts**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Art dramatique** | | | | |
| *Compétences disciplinaires* | | *Cycle* | *Outils du Réseau In-Terre-Actif* | *Suggestions d’utilisation* |
| 1. Créer des œuvres dramatiques | | 1er cycle | Défis [« Réduire les GES, ça marche si t’embarques!](http://www.in-terre-actif.com/356/animation_et_activite_reduire_les_ges_dans_ton_milieu_ca_marche_si_t_embarques) | Monter des **scénettes illustrant l’importance de réduire les émissions de gaz à effet de serre** afin de mobiliser les élèves de l’école à participer aux défis proposés |
| 2e cycle | Trousse pédagogique [« Pour un monde à l’endroit »](http://www.in-terre-actif.com/321/trousse_pedagogique_pour_un_monde_a_l_endroit) | Mettre en scène une des **histoires vécues par les personnages** de la trousse |
| 2. Interpréter des œuvres dramatiques | | 1er cycle | Animation [« De la faim dans le monde à la souveraineté alimentaire »](http://www.in-terre-actif.com/40/animation_de_la_faim_dans_le_monde_a_la_souverainete_alimentaire) | **Interpréter la mise en scène *Faim et mystère*** dans la cafétéria de l’école sur l’heure du midi (ex. : pour souligner la Journée mondiale de l’alimentation) |
| 2e cycle | Activité [« Défilez pour l’équité! »](http://www.in-terre-actif.com/142/activite_defilez_pour_l_equite) | Organiser un défilé de mode « éthique » à l’école et y intégrer des mises en situation illustrant, par exemple, les **droits des travailleurs du textile et/ou les impacts de la surconsommation** à travers le monde |
| 3. Apprécier des œuvres dramatiques | | 1er cycle | Campagne [« Un geste ici, un arbre pour Haïti »](http://www.in-terre-actif.com/campagnes_et_activites/campagne_haiti) | Inviter un conteur haïtien à venir raconter des **légendes et des histoires de son pays d’origine** à l’école |
| 2e cycle | Campagne [« Au-delà des mots, il y a les gestes »](http://www.in-terre-actif.com/campagnes_et_activites/campagne_mali) | Inviter un griot (artiste-musicien-conteur) à l’école ou s’inspirer de contes maliens pour monter des scénettes théâtrales et faire **découvrir la culture du Mali** aux parents et aux élèves |
| **Arts plastiques** | | | | |
| *Compétences disciplinaires* | | *Cycle* | *Outils du Réseau In-Terre-Actif* | *Suggestions d’utilisation* |
| 2. Créer des images médiatiques | | 1er cycle | Activité [« Les femmes souhaitent (#1) »](http://www.in-terre-actif.com/52/activite_les_femmes_souhaitent) | Réfléchir et s’exprimer sur **la situation de la femme** par le biais d’un collage inspiré par les magazines et la publicité |
| 2e cycle | Expo-photos [« Connaissez-vous vos droits? »](http://www.in-terre-actif.com/335/expo_photos_connaissez_vous_vos_droits) | À l’aide du tableau interactif, analyser les diverses images de l’expo-photos et s’en inspirer pour créer une œuvre qui suscite une **réflexion sur les droits humains** |
| 3. Apprécier des œuvres d’art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques | | 1er cycle | Animation [« Les droits des femmes »](http://www.in-terre-actif.com/50/animation_les_droits_des_femmes) | Explorer l’animation avec le tableau interactif et amorcer une réflexion sur **l’impact de la publicité et des médias visuels dans nos vies quotidiennes**, à partir de l’exemple de l’image de la femme à travers le temps et les cultures |
| 4. Apprécier des images | 2e cycle | | Diaporama [« Devine ce que c’est »](http://www.in-terre-actif.com/70/diaporama_devine_ce_que_c_est) | Apprécier les qualités artistiques (et le message percutant) du montage de photos et générer une **discussion en classe sur la puissance de l’art engagé** |