**Primaire – Domaine des arts**

|  |
| --- |
| **Art dramatique** |
| *Compétences disciplinaires* | *Cycle* | *Outils du Réseau In-Terre-Actif* | *Suggestions d’utilisation* |
| 1. Inventer des séquences dramatiques | 2e cycle | Trousse pédagogique [« Pour un monde à l’endroit »](http://www.in-terre-actif.com/321/trousse_pedagogique_pour_un_monde_a_l_endroit) | Mettre en scène une des **histoires vécues par les personnages** de la trousse |
| 3e cycle | Défis [« Réduire les GES, ça marche si t’embarques!](http://www.in-terre-actif.com/356/animation_et_activite_reduire_les_ges_dans_ton_milieu_ca_marche_si_t_embarques) | Créer des **scénettes illustrant l’importance de réduire les émissions de gaz à effet de serre** afin de mobiliser les élèves de l’école à participer aux défis proposés  |
| 2. Interpréter des séquences dramatiques | 2e cycle | Série [« Fiches-pays »](http://www.in-terre-actif.com/90/serie_fiches_pays) (Vietnam) | Donner vie à l’histoire **« Le gâteau de riz gluant »** par un jeu de marionnettes ou une pièce de théâtre |
| 3e cycle | Série [« Fiches-pays »](http://www.in-terre-actif.com/90/serie_fiches_pays) (Sénégal) | Présenter l’« histoire collective » **sous forme de sketchs** ou lui inventer une suite grâce à une séance d’improvisation |
| 3. Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades | 2e cycle | Campagne [« Un geste ici, un arbre pour Haïti »](http://www.in-terre-actif.com/campagnes_et_activites/campagne_haiti) | Inviter un conteur haïtien à venir raconter des **légendes et des histoires de son pays d’origine** à l’école |
| 3e cycle | Campagne [« Au-delà des mots, il y a les gestes »](http://www.in-terre-actif.com/campagnes_et_activites/campagne_mali) | Inviter un griot (artiste-musicien-conteur) à l’école ou s’inspirer des contes maliens pour monter des scénettes théâtrales et faire **découvrir la culture du Mali** aux parents et aux élèves |
| **Arts plastiques** |
| *Compétences disciplinaires* | *Cycle* | *Outils du Réseau In-Terre-Actif* | *Suggestions d’utilisation* |
| 1. Réaliser des créations plastiques personnelles | 2e cycle | Série [« Fiches-pays »](http://www.in-terre-actif.com/90/serie_fiches_pays) (Cuba, Cameroun) | **Bricoler** son propre système d’alimentation en énergie solaire ou son jeu d’awalé |
| 3e cycle | Série [« Fiches-pays »](http://www.in-terre-actif.com/90/serie_fiches_pays) (Honduras) | Fabriquer sa propre **piñata** |
| 2. Réaliser des créations plastiques médiatiques | 2e cycle | Activité [« La violence et la guerre »](http://www.in-terre-actif.com/15/activite_la_violence_et_la_guerre) | Faire un **collage sur le thème de la culture de la guerre et de la violence** à partir de découpures de catalogues et/ou de magazines |
| Série [« Fiches-pays »](http://www.in-terre-actif.com/90/serie_fiches_pays) (Vietnam) | Confectionner et/ou dessiner les personnages de l’histoire « Le gâteau de riz gluant » pour en faire des **marionnettes** |
| 3e cycle | Série [« Fiches-pays »](http://www.in-terre-actif.com/90/serie_fiches_pays) (Haïti) et activité [« Les femmes souhaitent (#1) »](http://www.in-terre-actif.com/52/activite_les_femmes_souhaitent) | Réfléchir et s’exprimer sur **la situation de la femme** par le biais d’un collage inspiré par les magazines et la publicité |
| 3. Apprécier des œuvres d’art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades | 2e cycle | Expo-photos [« Connaissez-vous vos droits? »](http://www.in-terre-actif.com/335/expo_photos_connaissez_vous_vos_droits) | À l’aide du tableau interactif, analyser les diverses images de l’expo-photos qui suscitent la **réflexion au sujet des droits humains** |
| 3e cycle | Affiches [« Pour un monde sans faim »](http://www.in-terre-actif.com/109/affiche_pour_un_monde_sans_faim), [« Pour le respect des droits des femmes et des fillettes »](http://www.in-terre-actif.com/110/affiche_pour_le_respect_des_droits_des_femmes_et_des_fillettes) et [« Pour une planète vivante »](http://www.in-terre-actif.com/67/affiche_pour_une_planete_vivante) | Pratiquer la méthode du **« Voir – Analyser – Agir »** à partir des dessins (projetés à l’aide du tableau interactif) qui explorent les causes, conséquences et alternatives relatives à diverses problématiques mondiales |